

ตะลุยโจทย์ ม.ปลาย

เพื่อเตรียมสอบ ONET + 9 วิชาสามัญ + GAT-PAT

วิชา ภาษาอังกฤษ (9 วิชาสามัญ)

ชุดที่ 5 (ตอนที่ 2/3)

เดลินิวส์

ร่วมกับ



# นักเรียน ไปรณกร

โดยช่วงตั้งแต่ 13 ต.ค. 58-26 ก.พ. 59 ท่านสามารถติดตามได้ดังนี้ ตะลุยโจทย์ ป.6 ในวันอังคาร, ตะลุยโจทย์ ม.3 ในวันพุธ และตะลุยโจทย์ ม.ปลาย ในวันพฤหัสบดี+วันศุกร์

Direction : Choose the best answer.

The sun has barely risen above the eastern hills, but the narrow roads and alleys leading to Mae Sariang's market are already filled with .....1..... . They don't walk alongside each other, as city folk do; rather, like people more .....2..... to narrow mountain trails, they follow one another in single file — well-dressed women in their seeded blouses with coil upon coil of beads around their necks, girls in their chenille tunics, and men in red and pink shirts sporting .....3..... women shoulder bags.

These are the Karen from Mae Hong Son, a people who .....4..... for 70 percent of the population of this province. They are also the people .....5..... Sop Moei Arts have worked since 1988 on income-generating projects which help to .....6..... their traditional skills in basketry and textile weaving—skills at which they have long .....7..... .

In the exhibition, over 20 handbag shapes and styles will be featured. ....8..... the clothing worn by the Karen, these bags are .....9....., one-of-a-kind creations.

While the main focus of this exhibition is handbags, Sop Moei Arts will also be .....10..... a new range of table mats. Newly-designed textile wall hangings and tapestries will be part of the exhibition, as well as chenille cushions, bed throws and a wide variety of baskets.

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. 1) vehicles   | 2) food stalls   |
| 3) city people   | 4) pedestrians   |
| 2. 1) validated  | 2) delighted     |
| 3) accustomed    | 4) assimilated   |
| 3. 1) implicitly | 2) explicitly    |
| 3) exquisitely   | 4) inquisitively |
| 4. 1) account    | 2) include       |
| 3) compose       | 4) concern       |
| 5. 1) in which   | 2) for what      |
| 3) to where      | 4) with whom     |
| 6. 1) deserve    | 2) preserve      |
| 3) conserve      | 4) reserve       |
| 7. 1) exchanged  | 2) expelled      |
| 3) excelled      | 4) expressed     |
| 8. 1) As         | 2) Like          |
| 3) With          | 4) While         |

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 9. 1) unique     | 2) famous      |
| 3) marked        | 4) distinct    |
| 10. 1) promoting | 2) welcoming   |
| 3) rejecting     | 4) introducing |

## เฉลย

### คำแปลเนื้อเรื่อง

ดวงอาทิตย์ขึ้นจวนเจียนจะลอยอยู่เหนือเนินเขาทางด้านตะวันออก แต่ถนนและทางเดินแคบๆ ที่มุ่งสู่ตลาดแม่สะเรียงต่างก็คลาคล่ำไปด้วยคนที่เดินเท้าสัญจรเป็นที่ยอมรับแล้ว พวกเขาไม่ได้เดินชนกันอย่างที่คนจากชุมชนเมืองเดิน รวากับว่าพวกเขาเคยชินกับเส้นทางบนภูเขาที่คับแคบ เพราะต่างก็เดินแถวเรียงหนึ่งตามกันไป ผู้หญิงสวมใส่เสื้อผ้าที่ตกแต่งอย่างมีชั้นเชิง ประดับด้วยลูกปัดที่ร้อยเรียงติดกับคอเสื้อไว้ได้อย่างงดงาม เด็กผู้หญิงสวมเสื้อหลวมๆ ที่ตกแต่งด้วยไหมกำมะหยี่ ผู้ชายสวมเสื้อสีแดงและชมพู สะพายย่ามแบบผู้หญิงอย่างสวยงามยิ่ง

คนเหล่านี้เป็นชาวกะเหรี่ยงจากจังหวัดแม่ฮ่องสอน ซึ่งมีจำนวนคิดเป็น 70 เปอร์เซ็นต์ของประชากรในจังหวัดนี้ พวกเขาเป็นกลุ่มที่ได้ร่วมงานกับกลุ่มผู้ทำงานศิลปะในสเปนตั้งแต่ปี พ.ศ. 2531 ในโครงการต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนรายได้ ซึ่งช่วยสืบสานทักษะด้านงานจักสานและการทอผ้าที่พวกเขาชำนาญมาอย่างยาวนานให้คงอยู่สืบไป

ในนิทรรศการนี้ ได้จัดแสดงกระเป๋าถือกว่า 20 แบบ เช่นเดียวกับเสื้อผ้าที่ชาวกะเหรี่ยงสวมใส่ กระเป๋าถือเหล่านี้ต่างก็เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีรูปแบบเฉพาะตัวไม่ซ้ำกัน

ขณะที่กระเป๋าถือเป็นจุดสนใจหลักของนิทรรศการนี้ กลุ่มศิลปะสเปนเมยก็ได้นำเสนอผ้าปูโต๊ะรุ่นใหม่ ผ้าประดับผนังและพรมผนังที่ออกแบบขึ้นใหม่ รวมถึงหมอนอิงแต่งกำมะหยี่ ผ้าคลุมเตียง และภาชนะจักสานต่างๆ

- |  |  |
|--|--|
| 1. เฉลย 4) pedestrians   | สังเกตได้จาก They ในประโยคที่สอง ซึ่งนำมาแทนคำที่เลือกเติมในข้อ 1 นอกจากนี้ ยังเปรียบเทียบกับ They ทำกริยาเดินไม่เหมือนกับคนในเมือง (city folk) แสดงว่าคำตอบข้อ 1 ต้องเป็นคน คำตอบจึงเป็น pedestrians (คนเดินเท้า) |
| 1) vehicles = ยานพาหนะ   |  |
| 2) food stalls = แผงขายอาหาร   |  |
| 3) city people = คน(ที่อาศัยอยู่)ในเมือง                                       |  |
| 2. เฉลย 3) accustomed  | ซึ่งเคยชิน   |
| 1) validated = มีผลบังคับใช้(ตามกฎหมาย), เป็นจริง/ถูกต้องตามที่พิสูจน์, คຸ້ມคຳ |  |
| 2) delighted = พอใจ  |  |
| 4) assimilated = กลมกลืนไปกับ  |  |

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 3. เฉลย 3) exquisitely                                      | อย่างสวยงามยิ่ง |
| 1) implicitly = แฝงไว้เป็นนัย, โดยปริยาย, อย่างเด็ดขาด      |                 |
| 2) explicitly = อย่างชัดเจน, อย่างเปิดเผย                   |                 |
| 4) inquisitively = อย่างอยากรู้อยากเห็น, อย่างสอดรู้สอดเห็น |                 |

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 4. เฉลย 1) account               | คิดเป็นจำนวน เป็นค่าที่ตามด้วย for ได้ |
| 2), 3) และ 4) ตามด้วย for ไม่ได้ |  |

- |   |   |
|---|---|
| 5. เฉลย 4) with whom  | เพราะประโยคนี้กล่าวถึงชาวเขา ซึ่งเป็นกลุ่มบุคคล (the people) ที่กลุ่มผู้ทำงานศิลปะทำงานร่วมกับ จึงต้องใช้ relative pronoun ให้เหมาะสม |
| 1) in which ใช้เชื่อมประโยคโดยนำมาแทนคำนามที่เป็นสิ่งของหรือสถานที่                             |   |
| 2) for what ใช้เชื่อมประโยคโดยนำมาแทนคำนามที่เป็นสิ่งของ  |   |
| 3) to where ใช้เชื่อมประโยคโดยนำมาแทนคำนามที่เป็นสถานที่ และต้องตามด้วยประโยคที่สมบูรณ์ (S + V) |   |

- |   |                  |
|---|------------------|
| 6. เฉลย 2) preserve                           | รักษาหรือสงวนไว้ |
| 1) deserve = สมควรได้รับ                      |                  |
| 3) conserve = ป้องกันไม่ให้เกิดความเสียหาย    |                  |
| 4) reserve = จอง, สำรองไว้, เก็บไว้, เลื่อนไป |                  |

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| 7. เฉลย 3) excelled       | ทำได้เลิศ/ยอดเยี่ยม |
| 1) exchanged = แลกเปลี่ยน |                     |
| 2) expelled = ขับไล่      |                     |
| 4) expressed = แสดงออก    |                     |

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 8. เฉลย 2) Like                   | ใช้เพื่อเปรียบเทียบว่า "เช่นเดียวกับ" หรือ "เหมือนกับ" |
| 1) As = ตามที่, เนื่องจาก, ในฐานะ |  |
| 3) With = ด้วย, ร่วมกับ           |  |
| 4) While = ในขณะที่               |  |

- |  |  |
|--|--|
| 9. เฉลย 1) unique                        | มีลักษณะเด่นเฉพาะตัวที่ไม่เหมือนกัน เพราะหมายความว่ากระเป๋าถือแต่ละใบที่มีลักษณะไม่ซ้ำกันสักใบ |
| 2) famous = มีชื่อเสียง                  |  |
| 3) marked = ที่เห็นได้ชัด, มีเครื่องหมาย |  |
| 4) distinct = แตกต่าง, ชัดเจน, จำเพาะ    |  |

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 10. เฉลย 4) introducing                      | นำเสนอหรือแนะนำให้เป็นที่รู้จัก |
| 1) promoting = เลื่อนขั้น, เผยแพร่, ส่งเสริม |                                 |
| 2) welcoming = ต้อนรับ, ทักทาย               |                                 |
| 3) rejecting = ปฏิเสธ                        |                                 |

นักเรียนสามารถเข้าไปดูข้อมูลย้อนหลังได้ที่  
[www.bunditnaenaew.com](http://www.bunditnaenaew.com)